

2.11.2013 KP24

Metalliorkesteri SCHMORF teki kauhuelokuvan



Schmorfin solisti Antti Oinonen kuvauksissa. Kuva: Petri Spak

Kokkolalainen metalliorkesteri Schmorf tuo valkokankaalle teemaelokuva Rosewoodin.

– Meillä on bändin perustamisesta lähtien ollut tavoitteena tehdä asiat vähän eri tyyllillä, kertoo rumpali Petri Spak.

Mielisairaalaan sijoittuva tarina on saanut vaikutteita 80-luvun B-luokan kauhuelokuvasarjoista. Elokuvasa ei ole dialogia, vaan tarinaa vie eteenpäin bändin itse kirjoittama musiikki.

Spak kertoo, että ajatus tarinallisesta teemalevystä on ollut esillä jo kauan.

– Kypsyttelimme ajatusta pikkuhiljaa. Ensin kuvasimme musiikkivideon ja testasimme sitä kautta löytyykö meillä rahkeita elokuvan tekemiseen.

Upside Clown -musiikkivideo syntyi kivuttomasti ja antoi bändille uskoa, että elokuvakin saataisi tehtyä.

– Teimme käsikirjoitusrunгон ja pilkoimme tarinan kappalemittoihin, joihin sävelsimme musiikin.

Bändin jäsenet hankkivat järjestelmäkameran ja muut kuvaamiseen tarvittavat välineet.

– Teimme paljon tutkimustyötä. Aikaisempaa kokemusta elokuvan tekemisestä meillä ei ollut kenelläkään.

Elokuvan käsikirjoitus, ohjaus, näyttely, äänitys, sävellys ja jälkituotanto on kaikki tehty omin voimin. Bändi myös rahoitti projektin itse. Bändin kitaristi Joonas Kivimäki hoiti kuvaamisen ja Spak on tehnyt elokuvan leikkauksen.

– Centria-ammattikorkeakoulun esittävän taiteen yksiköstä meillä oli ekstrasäyttelijöitä ja maskeerauksen saimme myös bändin ulkopuolelta.

Elokuva kuvattiin pääosin Kokkolassa. Kuvauspaikoiksi päätyivät muun muassa sairaala, Raatihuone sekä Seurahuone. Kuvauksia tehtiin myös Kaustisella ja Pietarsaareissa.

– Kaikkia yhteistyökumppaneita saamme kiittää kovasti. Ongelmia ei ollut minkään tahon kanssa.

Tarina kulkee vuodesta 1955 tähän päivään saakka. Elokuva kertoo Rosewood-nimisen mielisairaalan kirouksesta. Bändin solisti Antti Oinonen esittää lääkäriä ja bändin muut viisi jäsentä esittävät mielisairaalan potilaita.

– Elokuva on puhdasta viihdettä, eikä sitä kannatta ottaa turhan vakavasti.

Loppuleikkausta vaille oleva elokuva on vajaan tunnin mittainen.

– Lopputulokseen olemme tyytyväisiä. Pyrimme koko ajan siihen, että elokuvaa pystyy tarjoamaan näytille muillekin. Tavoitteet ovat korkealla, Spak toteaa.

Bändi on tarjonnut elokuvaa näytille Halloweeninä järjestettäville elokuvafestareille.

– Vielä ei ole varmuutta pääseekö elokuva mukaan. Tarjoamme Rosewoodia myös musiikkivideofestareille, elokuvateattereihin, levy-yhtiöille, elokuvajakelijoille ja televisioon. Nettiin elokuva tulee joka tapauksessa. Fyysinen blu-ray-levy tulee myyntiin myös jossain vaiheessa.

Rosewoodin ensi-ilta on Bio Rexissä 2. marraskuuta. Ikäraja on K-18. Esimakua elokuvasta saa osoitteessa rosewoodmovie.com.