

Tapani Riipan soittohistoria

Musiikkiharrastukseni alkoi noin 11 - 12-vuotiaana, kun kotiimme hankittiin urkuharmoni, lainaksi sukulaistalosta. Opim aika helposti korvakuulolta soittamaan sillä, joten oman soittimen osto seurasi aika pian. 1960-luvun alkupuoliskolla liityin Kälviän seurakunnan torvisoittokuntaan. Soittokunnassa opin nuotit ja niistä soittamisen. Otin myös pianotunteja Kälviän silloiselta kanttorilta, Keijo Moilaselta. Näitä opintoja kesti noin 3 – 4 vuotta. Kun ikää karttui ja taidot kehittyivät, alkoi ns. kevyt musiikki kiinnostaa yhä enemmän ja niin tulivat tanssiorkesterit mukaan kuvaan. Ensin perustimme Jerichon, jossa myös serkkuni Matti Nurila oli mukana. Vuonna 1973 liityin Tane Kiviahon Tulenkestäviin. Orkesterit toisensa jälkeen tuli sen jälkeen koettua ja soitto jatkuu edelleen Esperanza-yhtyeen kosketinsoittajana. Yhtyeet, jotka tälle välille mahtuvat ja mieleen muistuvat ovat jo mainittujen lisäksi mm. Mokoma, Adios, Kari Mäkinen Band, Unelmaorkesteri, Rexi & Napoleon, Four Rats ja Jiri Tammilehto ja Esperanza. Aluksi soittimina oli monia sähköurkuja. Sitten ehkä 1975 Hammond-urut Lesleineen ja myöhemmin sähköpianoja mm. Fender Rhodes, Korg ja Roland. Lisäksi tulivat mukaan syntikat ja keyboardit. Mainittakoon, että kevyen musiikin koulutukseni olen hankkinut lähes yksinomaan kantapään kautta eli soittamalla ja kuuntelemalla musiikkia monipuolisesti. Yksi hienoista kokemuksista myös yleisön taholta on La Orquesta de Arrabal, jonka perustimme vuonna 2005. Orkesteri on keskittynyt esittämään argentino-tangoja sekä muuta Etelä-Amerikkalaista musiikkia. Orkesterin vierailevina solisteina ovat esiintyneet mm. Anna-Maija Oka (s. Perttunen) ja Kirsi Ranto. Orkesterin soittajista myös Matti Korkiala ja Jonna Pirttijoki esiintyvät solisteina.

Vähitellen, lähes parin kymmenen vuoden soittamisen jälkeen alkoi tuntua siltä, että muusikoilla, siis muillakin kuin minulla, alkoi olla halu soittaa myös muuta kuin tanssimusiikkia. Kiinnostuin jazzista jo 1970-luvulla, jolloin myös suoritin musiikin teorian peruskurssin Oulunkylän pop-jazzopistossa. Niin tuli jazz mukaan kuvioihin ja perustimme Gentleman Swingtet-yhtyeen vuonna 1981, jonka kokoava voima oli Endo Mäkinen. Alkuaikoina soitin kahdessa yhtyeessä, toisessa tanssimusiikkia ja Gentleman Swingtetissä jazzia. Yhtye toimi vielä muutama vuosi sitten erittäin aktiivisesti ja hyvällä menestyksellä mm. Kokkolan kaupungin edustustilaisuuksissa. Kokkolan Midnight Jazz-tapahtumien runkobändinä olimme alusta alkaen. Teimme radionauhoja ja nauhoituksen myös Kokkola TV:lle. Vierailimme jo 1980-luvulla Viitasaarella, Uuden musiikin päivillä, kuin myös Baltic Jazzeissa Taalintehtaalla vuosikymmenen lopulla. Pääsääntöisesti esiinnyimme Keski-Pohjanmaalla, mutta aina silloin tällöin olemme tehneet keikkoja muuallekin. Tällaisia vierailupaikkakuntia ovat olleet mm. Raahen, Maaninka, Seinäjoki ja Vaasa. Gentleman Swingtetin eri koostumuksiin on aina kuulunut ammattitaitoiset soittajat, joten musiikkityylikin on voitu soveltaa eri tilaisuuksiin sopivaksi ja jazzin ohella olemme yleisölle voineet tarjota myös viihde- ja tanssimusiikkia. Näistä jazzkuvioista voisi mainita myös sen, että lähdimme Mäkisen Endon kanssa tukemaan Peltolan Simon ideaa jazzpintojen perustamiseksi Kokkolan musiikkiopistolle eli nykyiselle konservatoriolle 1980-luvun lopulla. Tämä projekti kesti sitten pari kolme vuotta. Gentleman Swingtetin ohelle syntyi toinen, tanssimusiikkikokoonpano yli neljäksi vuodeksi, kun Tiina Penttinen tuli solistiksi eli Tiina Penttinen ja Gentlemen.

Keski-Pohjanmaan Konservatorion viihdekuoron, Kokkola Singersien taustabändissä soitin alusta alkaen. Kuoron perusti ja sitä johti oopperalaulaja Hannu Ilmolahti. Keväällä 1991 teimme konserttimatkan Saksaan, jossa esiinnyimme Münchenissä, Nürnbergissä ja Altdorf bei Nürnbergissä. Menestys oli niin hyvä, että saimme tilauksen Müncheniin Suomen itsenäisyyden 75-vuotis juhliin, joka oli vuoden 1992 lokakuussa.

Olen vuosien saatossa säestänyt useita kymmeniä, Suomen tunnetuimpia lava- ja iskelmätähtiä. Näistä voisi esimerkkinä mainita mm. Laila Kinnunen, Irwin Goodman, Mikko Alatalo, Pepe Willberg, Junnu Vainio, Taisto Tammi, Kike Elomaa, Taisto Ahlgren, Annikki Tähti, Kari Tapio, Martti Innanen ja Juhani Markola.