

## EL MOSQUITO – 1963 (Toholampi)



Vasemmalta Juhani Ylikorpela – kitara, Heikki Kiviniemi – basso, Veijo Hukari – rummut, Taina Alanko – laulu, Tapio Alanko – kitara.

Juhani Ylikorpela muistelee omaa soittajan uraa ja sen alkua.

- Soittoharrastukseni alkoi siitä, kun kotonamme soitin urkuharmonilla virsiä jo viisivuotiaana, jos vain paikalle sattui joku, joka polki ilmaa. En vielä itse jaksanut sitä tehdä. 15-vuotiaana sain jostakin syystä Kannuksen yhteiskoulussa stipendin, 5000 mummun markkaa. Äiti ehdotti, että ostaisin kitaran. Kellosepänliike Pietarilalla oli myynnissä oikein nätti kitara. Niin menin ja ostin kitaran. Kun sitten samana syksynä menin töihin, ostin sähkökitaran.

Kiviniemen Heikki alkoi käydä meillä kerran viikossa ja niin alettiin rämpytteleen kahdestaan. Vuonna 1962 käytiin Heikin kanssa ahkerasti tansseissa. Kerran sitten oli Lampin lavalla Italialainen kitarayhtye ja he käyttivät silloin jo Echoletten kaikulaitetta. Minähän olin kuin taivaassa ja aivan pois toimelta. Kysyin heti Heikiltä että mistä me saataisiin soolokitaristi. Heikki siihen että onhan tuossa alakylällä Alangon Tapio, lähetään Tapion puheille. Niin tehtiin ja kaupan päälle saatiin kaksi laulajaakin, Taina ja Marja-Liisa Alanko, joka oli ehkä pari vuotta mukana. Lisäksi saimme yhtyeelle rumpalin, Veijo Hukarin, joka kulki riiuulla Tainan tykönä. Näin perustimme El Mosquiton. Tämä kokoonpano oli koossa vuoteen 1968, jolloin jäin pois. Nuoren perheenisän velvollisuudet pitivät minut pois keikoilta noin kolmen vuoden ajan. Vuosina 1966, 1967 ja 1968 kävi Kauko Kivilehto tuuraamassa minua ja Veijoa kumpaakin vuorollaan, kun olimme armeijassa. Vuonna 1966 muutimme orkesterin nimeksi Taina Alangon Yhtye.

- Vuonna 1971 Heikki ja silloinen hanuristi Sauli Peltola perustivat [trion Henry ja Sympatic](#) yhdessä Simo Peltolan (rummut) kanssa. Siinä vaiheessa Veijo pyysi minut takaisin, basistiksi. Mainittakoon, että Sympatic toimi vuoteen 1983 asti, jolloin Heikki muutti Espooseen. Yhtye toimi triona ja sen miehitys muuttui usein noiden vuosien varrella, mutta Heikki hoiti basistin ja vokalistin tontin koko yhtyeen elonkaaren ajan.

- Vuonna 1973 Asialan veljesyhtye oli vailla basistia ja niin siirryin siihen.



**Asialan yhtye Hankkijan Hakastuvalla 1973.  
Vasemmalta Olavi Asiala, Tapani Oikemus, Leo Asiala ja Juhani Ylikorpela**

Tässä pestissä en kuitenkaan ollut kuin noin vuoden, sillä olimme siihen aikaan Sauli Kivijärven kanssa molemmat Hankkijan palveluksessa ja tapasimme melko usein. Tästä seurasi se, että päätimme lähteä kasaamaan isompaa, viiden miehen bändiä. Saulin silloinen orkesteri, jossa muut soittajat olivat Norrenan Arvo ja Kivilehdon Kauko, oli hiipumaan päin ja niin uuden bändin perustaminen sattui siihen saumaan vallan mainiosti. Kauko jäi yhtyeen rumpaliksi ja lisäksi pyysimme mukaamme ammattimiehet Paavo Laukkosen ja Tapio Jokelan. Tästä sai alkunsa tämä Sauli Kivijärven yhtye. Valitettavasti ei yhtyeestä ole varsinaista bändikuvaa vaan kuvat otettiin pelkästään yksittäisistä soittajista, josta sitten tehtiin mainos ja julistekuva. Mieluisa muistikuva on kuitenkin, kun olimme juhannuskeikalla Ämmänsaarella 1975, jossa myös vaimomme olivat mukana. Viiden miehen orkesteri oli turhan raskas markkinoida. Tilanne muuttui hieman Paavon siirryttyä Unto Jutilan yhtyeeseen vuonna 1976. Pari vuotta keikkailtiin kvartettina, kunnes Sauli sairastui ja joutui jättämään soittamisen pari vuodeksi. Apu tuli kuitenkin tähän hätään nopeasti sillä musiikkikauppias Aulis Rauma tiesi, että hanuristi Pelle Hongell oli muuttanut Ruotsista takaisin Alaveteliin. Aulis sanoi, että lähdetäänpäs Pellen puheille ja niin mentiin. Niin Pelle ja Aulis liittyivät orkesteriin. Tällä miehistöllä liikuttiin ehkä pari

vuotta kunnes Sauli parani ja tuli takaisin. Orkesterin nimeä emme muuttaneet vaikka Sauli olikin pois. Elettiin vuotta 1980 ja orkesterin koostumus muuttui trioksi ja rumpaliksi tuli Timo Pynssi. Sauli kuitenkin väsyi tähän triomeininkiin ja siirtyi Asialan veljesten porukkaan vuonna 1984.

- Kun Sauli lähti orkesterista, hänet paikkasi nopeasti Kauko Järvinen. Orkesterin nimeksi tuli Kaukon entisen bändin nimi eli Kake ja Kumppanit. Kaukolla oli ollut bänditoimintaa jo 70-luvulla ja nimi juontuu sieltä. Kauko rupesi kuitenkin sairastamaan ja jättäytyi pois vuonna 1986. Silloin apu saatiin Seppo Raution muodossa. Sven Niemen yhtye alkoi olla enemmän tai vähemmän hajallaan ja niin Seppo lyöttäytyi joukkoon. Laulusolistina meillä oli usein Hannele Valkama. Ensimmäisen trion rumpaliksi tuli Ari Salo. Arin jälkeen tuli Veli-Matti Jämsä. Saattaa olla että he vuorottelivat aluksi mutta Veli-Matti oli siihen asti kun vuonna 1991 sain ajatuksen, että perustan oman bändin. Tätä ajatusta tuki myös se, että olin juuri jäänyt työttömäksi. Ajatusta vahvistaakseni kävin Kannuksesta ostamassa Hammondit ja tietysti syntikka kaveriksi rinnalle. Solistiksi tuli oman kylän tyttö Mirjami Polvikoski. Rumpaliksi aloitusharjoituksiin tuli Antti Koivusaari, mutta jättäytyi heti pois ja pestin vastaanotti Veli-Matti Jämsä. Basistiksi orkesteriin saatiin puhuttua Jaakko Mäkelä Kälviältä. Heti alkuun todettiin, että minun kosketinsoittajan taidot eivät riittäneet, niin pyydettiin vielä Leo Asiala hanuristiksi. Yhtyeen nimi kaivettiin historiasta. Kun Kivijärven Sauli ja Laaksosen Unto olivat aikoinaan Caravan-yhtyeen jäseniä, kysyin heiltä luvan käyttää tuota Caravan nimeä. Sain luvan, koska alkuperäinen Caravan oli lopettanut toimintansa jo 60-luvun puolivälissä ja niin orkesterimme nimeksi tuli Mirjami ja Caravan.



**Mirjami ja Caravan 1992. Vasemmalta Juhani Ylikorpela, Leo Asiala, Mirjami Polvikoski, Jaakko Mäkelä ja Veli-Matti Jämsä.**

Tällä orkesterilla mentiin vuoteen 1994, jonka jälkeen vain Mirjami ja Jaakko jäivät yhtyeeseen. Koskettimiin tuli Veikko Leppälä ja rumpuihin joku Järvinen. Aika pian kuitenkin Leppälän korvasi Juha Järvinen. Orkesteri jatkoi toimintaansa arviolta vuoteen 1997 asti.

- Koivuhaassa oli perustettu yhtye nimeltään Joppe ja Köyhät Pojat jo vuonna 1993. He harjoittelivat Koivuhaassa erään taloyhtiön kerhotiloissa ja orkesteri toimi vuoteen 2014 asti. Voidaan sanoa, että on ollut taloyhtiöltä reilu teko antaa kerhotilansa musiikin harrastajien käyttöön ja tähän oli samoissa tiloissa jatkunut jo 70-luvulta asti. Toimintamme todennäköisesti jatkuisi edelleen, ellei harjoituskämppäämme irtisanottu. Siihen se isompi innostus sitten lopahti. Orkesterin yksi alkuperäisistä hanuristeista oli Kauko Järvinen. Pian hän kuitenkin halusi myydä hanurinsa minulle ja niin minä liityin orkesterin hanuristiksi 1994. Orkesteri toimi yli kaksikymmentä vuotta ja sen alkuperäinen perustaja ja nimen keksijä on Martti Koivisto, myös hanuristi. Jorma Liedes eli Joppe otti puheeksi 90-luvun alkupuolella asian joka häntä oli vaivannut kouluajoilta asti. – Onko totta, etten osaa yhtään laulaa, kun sain todistukseenkin vain viitosen laulusta. Tästä oli otettava selvää ja niin me läksimme testaamaan Jopen laulutaitoja. Minä säestin kitaralla ja Martti Koivisto hanurilla. Todettiin että Joppe osaa laulaa ja sitä hän teki sitten koko orkesterin olemassaolon ajan. Orkesteri oli periaatteessa harrastajamuusikoiden projekti ja siihen on kuulunut useita soittajia sen olemassaolon aikana. Keikkoja oli vuosittain noin kourallinen ja niillä soittivat ne, joille askelmerkit kullekin tapahtumalle parhaiten passasivat. Edellisten lisäksi, ovat orkesterissa soittaneet mm. Jouni Rieskaniemi – rummut, Eero Piispanen – hanuri, Jani Ammesmäki – basso, Tauno Ylitalo – hanuri ja laulu, Keijo Annala – rummut ja laulu. Joppe ja Martti tekivät oman nauhan vuonna 1994. Taustaorkesteri noissa äänitteissä oli enempi ammattilaisten käsissä ja



*Juhani ja Joppe duokeikalla Masalassa, Halsualla -96*

siihen kuuluivat Heimo Untinen – hanuri, Kauko Mattila – kitara, Veli-Matti Annala – basso, Tapio Jokela – puhaltimet, Tommi Peltola – koskettimet. Rumpali oli jostakin muualta. Joppe ja Köyhät Pojat eivät esiintyneet millään vakiokokoonpanolla kuin ehkä vuonna 1998, jolloin orkesterissa pidempään soittivat Jorma Liedes – laulu, Esa Lassi – kitara ja laulu, Asko Sääksjärvi – koskettimet, Leo Tuomaala – basso ja Janne Sääksjärvi – kitara. 2000-luvulla mukana oli aktiivisesti kitarassa Sakari Peltola ja rummuissa hänen poikansa Tuomas. Heidän jäätyään pois olimme ilman rumpalia ja päädyimme hankkimaan komppikoneen. Viimeisessä kokoonpanossa noin vuodesta 2007 vuoteen 2014

olivat Joppen ja minun lisäksi Paavo Rinne – haitari, Olli Björkbacka – kitara, Jukka Ikola – basso sekä Ari-Pekka Peltoniemi – kitara.

Nykyisin soitamme ja esiinnyimme duona Ari-Pekka Peltoniemen kanssa. Hän on kitaristi ja laulaja. Harjoituksia on satunnaisesti ja keikalla käydään pari kertaa vuodessa. Duon nimestä emme ole vielä päättäneet ja Duo Juhani & Ari-Pekka on liian arkinen. Voisimme nimetä sen vähän Amerikan malliin esimerkiksi Duo JJ & AP.