

TRIO SYMPATIC – 1971 (Kokkola)



Vasemmalta Simo Peltola, Heikki Kiviniemi ja Sauli Peltola.

Trio Sympatic oli toistakymmentä vuotta Kokkolassa vaikuttanut trio, jonka primus motorina toimi Heikki Kiviniemi. Heikin soittajanura alkoi jo 60-luvun alkupuolella kun he kaverinsa Ylikorpelan Juhanin kanssa räpyttelivät kitaraa ja laulelivat Ylikorpelan pikkukamarissa. Aikansa kahdestaan soiteltuaan päättivät he sitten perustaa orkesterin ja lähtivät kyselemään josko Alangon Taina ja Tapio lähtisivät mukaan. Tainan poikaystävästä, Veijosta tehtiin rumpali. Veijo ei ollut todennäköisesti koskaan pitänyt rumpukapulaa käsissään mutta niin vaan hänestä tuli [El Mosquito](#) -yhtyeen rumpali. Pari viikkoa harjoiteltiin ja lähdettiin ensimmäiselle keikalle Oikemuksen seurojentalolle. Siitä se lähti ja keikkoja oli oikein hyvin sen parikymmentä vuotta, mitä Heikki Keskipohjanmaalla vaikutti. Musiikin harrastukselle tuli päätepiste hänen muuttaessa työn perässä etelä Suomeen. Ennen tuon musiikkiuran päättymistä ehti Heikki kuitenkin soittaa ja laulaa El Mosquito:ssa ja Taina Alangon yhtyeessä kahdeksan vuotta ja lisäksi omassa Trio Sympatic -yhtyeessä kaksitoista vuotta.

Heikki muutti Kokkolaan vuoden 1963 syksyllä ja hankki elantonsa SOK:n varastomiehenä aloittaen opiskelut kauppiksessa seuraavana vuonna. Saatuaan opiskelujakson onnellisesti päätökseen sai hän pestin Lestijokilaakson Osuusliikessä ja körötteli sen jopin puitteissa aamuin illoin Kannukseen särpimen perässä. Kuten niin monen muun soittajan kohdalla noudattaa hänenkin soittohistoriansa samaa tuttua kaavaa eli niin opiskelut kuin sen jälkeen aloitettu leipätyö hoidettiin aina tunnollisesti rinnakkain keikkailun kanssa. Nuorena se on vitsa väännettävä ja jaksamisesta ei silloin ole kyse kun rakasta harrastusta hoidetaan elannon

rinnalla ja keikoilta saatu korvaus oli tervetullut lisä palkkapussiin. Siirryttyään Outokumpu Oy:n palvelukseen vuonna 1967 toimi hän aluksi voimalaitoksella konttoristin tehtävissä ja siirtyi siitä hiljalleen varastopäälliköksi. Tässä tehtävässä hän oli vuodesta 1971 aina siihen asti kunnes muutti Espooseen vuonna 1983 saman työnantajan tarjoaman ostopäällikön tehtävään, jolloin soittoura sitten katkesi. Uusi ympäristö ei antanut tarpeeksi virikkeitä musiikkiharrastuksen ylläpitämiseksi ja päivätyön kuormitus haittasi hyvää harrastusta.

Työn ja keikkailun oheen Kokkolassa perusti Heikki ohjelmatoimiston nimeltään Kokko-Viihde. Pääasiassa oman Sympatic trion keikkamyynnistä vastanneen toimiston hän lakkautti soittouransa päättyttyä. Mielenkiintoista onkin, että viime vuosina on kokkolanseudulla aloittanut toiminnan samanniminen ohjelmatoimisto. Trio Sympatic yhtyeen ohjelmisto muodostui suuresta valikoimasta iskelmiä ja päivän hittejä, josta Heikki itse kertoo seuraavassa.

- Yhtyeen ohjelmatarjonta oli monipuolista. Ohjelmisto koottiin tapahtuma huomioiden niin tunnelma- kuin tanssimusiikista, unohtamatta viimeisimpiä iskelmäsuosikkeja, myös rock, jazz ja blues kuuluivat ohjelmistoomme. Trio Sympatic pyrki aina ottamaan yleisönsä, oli se sitten ikääntynyttä tai nuorta. Ohjelmaan sisältyi aina tunnelmoinnin ja vauhdin lisäksi myös huumoria, sutkauksia, kontaktin ottoa yleisöön. Usein yleisö villiintyi ja suosio oli taattu. Keikkoja oli keskimäärin 1-3 viikossa, kesäisin enemmän. Monena kesänä soitimme esim. Kalajoella kaksikin kuukautta joka ilta ja päiväsoitot lisäksi. Jokaisella oli kuitenkin ns. kunniallinen päivätyö, joka piti hoitaa vähästä nukkumisesta huolimatta. Keikkoja oli hyvin ja palkat trion jäsenten kertomana olivat parhaita Kokkolassa bändien keskuudessa. Siksi minulla, yhtyeen johtajalla, oli oiva tilaisuus valita aina parhaat muusikot Kokkolasta. Pyrin panostamaan monipuoliseen ohjelmistoon ja minulla oli varastossa yli 200 biisiä, josta valittiin noin kolmannes joka illalle sen hetkisen yleisön mukaan. Hyviin soittopalkkioihin voisi lisätä sen, että verotus oli silloin myös sen mukaista eli kiitettävän korkeaa. Maksoin keikkatuloista 70 % veroa ja vältyin näin suuremmilta mätkyiltä. Kokkolan verotoimistossa pidettiin hyvin kirjaa meidän keikkailuista, joita jouduin silloin tällöin heille myös henkilökohtaisesti tarkentamaan. Heidän arkistoistaan saattaisi varmaan löytyä paljon lehtileikkeitä paikallisten orkestereiden keikkailmoituksista, joita lehdet siihen aikaan julkaisivat sivukaupalla.

Trio Sympatic yhtyeen kokonpanot vuosina 1971 – 1983 olivat

TRIO SYMPATIC - 1971

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Sauli Peltola – hanuri, Simo Peltola – rummut

TRIO SYMPATIC - 1972

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Sauli Peltola – hanuri, Tenho Saaranen – rummut

TRIO SYMPATIC - 1972

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Sauli Peltola – hanuri, Rainer Friis - rummut

TRIO SYMPATIC - 1974

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Kari Vahtiala – koskettimet, Rainer Friis – rummut

TRIO SYMPATIC - 1975

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Hannu Kallvikbacka – koskettimet ja laulu, Veijo Ullakko – rummut ja laulu

TRIO SYMPATIC – 1977

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Hannu Kallvikbacka – koskettimet ja laulu, Timo Lehto – rummut ja laulu

TRIO SYMPATIC - 1979

Heikki Kiviniemi – basso ja laulu, Raimo Tanskanen – koskettimet, Timo Lehto – rummut ja laulu

Vuosien saatossa ovat orkesterissa esiintyneet tuuraajina mm. Alf Mylläri – koskettimet ja laulu, Tapani Riippa – koskettimet, Unto Laaksonen – rummut, Allan Saarukka – rummut, Seppo Rautio – kitara ja laulu.



***Trio Sympatic - Kalajoen Matkailuhotelli 8.2.1979
Heikki Kiviniemi, Timo Lehto ja Hannu Kallvikbacka***