

## ST. MARCUS BLUESBAND – 1966 (Pietarsaari)



*Hasse Tiihonen, Markku Lönngren ja Hannu Lindblom v. 1966-68*

St. Marcus Bluesband on 1960-luvulla rajusti nuorison suosioon tulleen rockin ja varsinkin brittiläisestä bluesista ja bluesrockista pitävien keskipohjalaisten musadiggareiden muistissa yhä edelleen. Yhä edelleen on tämä orkesteri voimissaan ja keikkailee tilaisuuden tullen. Orkesterin keskeisimmät henkilöt ovat alusta alkaen olleet Hannu Lindblom ja Markku Lönngren. Mikä sai nuorukaiset aikoinaan tälle tielle? Se voidaan varmaan pistää rockin ja erityisesti sähköistyneen instrumenttivalikoiman piikkiin. Musiikki alkoi kuulostaa omimmalta silloin ja laittoi liikkeelle sellaisen vyöryn jota ei ole vielä pysäytetty.

Vaikutteet tulivat ulkomailta kuten useimmille 1960-luvulla nuoruutensa länsirannikolla viettäneille. Vuosikymmenen alussa yleisradion kahden kanavan yleisohjelman sekä rinnakkaisohjelman rautalankamusiikin tarjonta oli 2-3 kappaletta Lauantain toivotut -ohjelman lopussa. Länsirannikolla kuului onneksi hyvin Ruotsin P3-asema, joka soitti kohtalaisen paljon rockmusiikkia. Samoin viritettiin radiot Radio Luxemurgin aalloille. Näiltä kanavilta imuroitiin niin musiikki kuin siihen liittyvät vaikutteet hyvin nopeasti. Näillä miettein kokoontui myös joukko samanhenkisiä kaveruksia Jeppiksessä ja siitä homma lähti liikkeelle.

Ensimmäinen varsinainen bändiviritys oli omaperäisesti nimeltään The Things, jolla tehtiin ensimmäinen virallinen keikka vuonna 1964. Silloisessa kokoonpanossa soittivat nuoret herrat Hannu "Svea" Lindblom, kitara ja laulu; Kaj Markku "Löke" Lönngren, kitara; Kari Öhman, basso; Hasse Tiihonen, rummut. Ohjelmisto koostui mm. The Rolling Stones, The

Yardbirds ja The Pretty Things -yhtyeiden kappaleista, kuten Off The Hook, For Your Love, Mama Keep Your Big Mouth Shut jne. Bändin soittohistoria lopahti kuitenkin ja porukka hajaantui kukin omille tahoilleen. Hannu vaikutti jonkin aikaa Pee Wees -nimisessä kokkolalaisessa bluesrock-kvartetissa. Markku jatkoi pietarsaarelaisessa Black Sheep -yhtyeessä, jonka ohjelmisto koostui sen ajan popkappaleista. Molemmat bändit keikkailivat lähinnä Kokkolan, P:saaren ja Vaasan alueilla.

Vuonna 1966 iskivät herrat Lindblom, Tiihonen ja Lönngren, joka vaihtoi kitaran bassoon, viisaat päänsä yhteen ja ideoivat trion, joka soittaisi lähinnä blues ja rock musaa ja nimeksi bändille annettiin ST. MARCUS BLUESBAND. Ohjelmisto koostui mm. Fleetwood Mac John Mayall & Bluesbreakers kappaleista kuten esim. Pretty Woman, All Your Love ja Long grey mare, jotka vielä tänä päivänä kuuluvat keikkasettiin. Samana vuonna jengiin liittyi vielä manageri - roudari - henkivartija - autokuski - miksaaja Timo Leppänen ja bändi hankki oman Volkswagen Kleinbus -keikka-auton. Tällä kokoonpanolla keikkareviiriä laajennettiin sitten kunnolla. Rundeja tehtiin paljon pohjoiseen mm. Oulu, Kemi, Tornio, Rovaniemi sekä Etelä-Suomeen lähinnä rannikkoalueille. Elettin aikaa, jolloin sellaiset bändit kuten mm. Paroni Paakkunaisen Apollo, Kalle Kives Blues Band, jossa vaikutti muuan tuleva Topi Sorsakoski, sekä Ronski Gang olivat vakiobändejä keikkamestoissa.

Vuonna 1968 bändi kiinnitettiin ruotsalaiseen tivoliseurueeseen, joka oli esiintymässä Pietarsaareissa ja oli vailla orkesteria. Pojat kävivät koesoitossa ja sopimus tehtiin. Hasse Tiihonen vaihtoi bändiä ja musiikkityyliä sekä lähti kiertueelle joka tuli kekkämään parikymmentä vuotta. Kesä 1968 vierähti Ruotsissa, ja rumpupallille oli Kokkolasta saatu lainaksi Leif "Lefa" Andersson hiljaiseloa viettäneestä Pee Wees -yhtyeestä. Esiintymisiä oli pohjoisen Kiirunasta etelän Kivikin markkinoille asti eli Ruotsia keikkailtiin ristiin rastiin noin 2 kk:n ajan. Ruotsissa tivolikiertueella esiintyi myös ruotsin sen ajan suurimpia artisteja kuten mm. Pugh Rogefeldt, Family Four, Sylvia Wrethammar ja Anita Lindblom. Syksyllä 1968 astuivat remmiin Paavo Osola – saksofoni ja urut sekä rumpaliksi Karl-Erik "Kallu" Rönngård, joka myöhemmässä vaiheessa muutti Ruotsiin ja musisoi siellä sellaisissa bändeissä kuin Peps Persson Blodsbänd ja Blues Bag. Asuessaan Ruotsissa hän oli rumpalina myös pietarsaarelaisessa reggae bändissä Deadline.

Vuonna 1972 alettiin bändikuvioita miettiä uudelleen. Siinä vaiheessa St. Marcus Bluesbandin musiikki alkoi muuttua kokeilevampaan suuntaan ja nimi päätettiin vaihtaa musiikkityyliin sopivammaksi. Niin syntyi [Fantasia](#) ja St. Marcus Bluesband jäi telakalle.

Fantasia-vuosien jälkeen oli bändirintamalla pari vuotta hiljaiseloa kunnes vuonna 1982 oli aika palata niin sanotusti "back to the basics" eli musiikillisesti takaisin aikaan ennen Fantasiaa ja niin St. Marcus Bluesband laskettiin uudelleen musiikin aalloille.

1980- ja 90-luvut menivät St. Marcus Bluesbandin merkeissä, jonka pääasiallisesta tekohengityksestä Hannu piti huolen vaihtelevien kokoonpanojen muodossa. Noina vuosina yhtyeessä soittivat Hannun lisäksi Thomas Lindström – rummut ja Paavo Osola – koskettimet. Basistit vaihtuivat tiuhaan tahtiin ja basson varressa nähtiin mm. Roul Helantie, Ari-Matti Lepistö ja Ulf Fagerholm.

2000-luvulla alkoi jälleen tapahtua todenteolla eikä enää ollut kyse tekohengityksestä. Vuonna 2000 yhtyeen alkuperäisbasisti "Löke" astui remmiin ja muut uudet jäsenet olivat Simo Vasanoja urut, piano ja laulu sekä kitaristiksi Göran Fellman, joka on tullut tunnetuksi heavy-yhtye Stormwingin soolokitaristina. Rumpujen taakse majoittui pitkän linjan

jeppisrumpali Jan "Nani" Stenhäll. Kun yhtyeen alkuperäinen rumpali, Hasse Tiihonen muutti takaisin kotikonnuilleen, astui hän saman tien StMBB:n rumpaliksi vuonna 2002. Talvella 2003 miehistö kasvoi puhallinsektiolla Conny Sundman, Richard Slotte, Ilkka Ekdahl ja näin oli 2000-luvun St. Marcus Bluesband valmiina kesän 2003 keikoille. Hasse Tiihonen joutui jättämään paikkansa terveydellisistä syistä alkuvuodesta 2005 ja näin rumpalin tontille istuutui 70-, 80- ja 90-luvuilla St. Marcus Bluesband:ssä ja Fantasiassa soittanut Thomas "Tumba" Lindström. Vuonna 2004 alkanut "demosingle"-levyprojekti muuttui ajan kuluessa "pitkäsoittoprojektiksi", uutta materiaalia syntyi vähin erin ja äänitykset veivät bändin ajan ja huomion niin että keikoilla ei St.Marcus Bluesbandia vuosina 2004-2006 kovin usein nähty. Puhallinsektion kokoonpanossa tapahtui muutoksia vuonna 2006 ja "horny horns" olivat Conny Sundman saksofoni, Torvald Lund vetopasuuna, Jan Anders Fagerhed trumpetti. Kesällä 2008 Conny Sundman siirtyi "armeijan harmaisiin" eli Vaasan sotilassoittokuntaan saksofonistin virkaan ja tilalle tuli Markus Kaikkonen. 2007/2008 julkaistu levy [Two Sides](#) sai huomiota mediassa ja keikkarintamalla alkoi kiireisemmät ajat. Two Sides sisältää lauluja, jotka hyvinkin voisivat olla 2000-luvun Fantasian musiikkia. Kun levyn materiaali oli purkitettu, harkittiin jopa bändin nimenvaihtoa Fantasiaksi, mutta kun levyllä on sitä bluesiakin, niin päädyttiin pitämään St.Marcus Bluesbandin nimi, joka kuitenkin lyhennettiin STMBB:ksi.

Yhtyeen kokoonpano pysyi muuttumattomana aina alkuvuoteen 2011 jolloin saksofonistin paikan otti Sebastian Back. Samana vuonna astui perustajajäsenten 70-luvun progebändi FANTASIA uudelleen valokeilaan ja siitä lähtien ovat molemmat bändit jatkaneet rinnakkaiseloa. Yhtyeen viimeisin päivitys tehtiin vuonna 2015 kun koskettimissa olleen Simo Vasanojan korvasi Sven Wannäs, joka on tullut tunnetuksi mm. yhtyeissä Stormbringer ja Stormwing. Nykyisin myös Kaos Krew ja Solid Faces yhtyeissä koskettimia tapailleva Sven valittiin vuoden Perfect Staranger of Finland:ksi yhdessä Solid Faces bändikaverinsa Henric Blomqvistin kanssa vuonna 2015.

## **ST. MARCUS BLUESBANDIN KOKOONPANOT**

### **THE THINGS – 1964**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönnngren – kitara, Kari Öhman – basso, Hasse Tiihonen – rummut

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 1966**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Hasse Tiihonen – rummut, Kaj Markku Lönnngren – basso

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 1968**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Leif Andersson – rummut, Kaj Markku Lönnngren – basso

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 1968**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönnngren – basso, Paavo Osola – saksofoni ja urut, Karl-Erik Rönngård – rummut

Tällä kokoonpanolla esiinnyttiin aina vuoteen 1972 asti, jolloin yhtye siirtyi ns. telakalle astuakseen parrasvaloihin takaisin 1980-luvulla.

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 1980- ja 1990- LUVULLA**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Thomas Lindström – rummut, Paavo Osola – koskettimet

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 2000**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Jan Stenhäll – rummut

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 2002**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Hasse Tiihonen – rummut

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 2003**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Hasse Tiihonen – rummut, Conny Sundman – saksofoni, Richard Slotte – trumpetti, Ilkka Ekdahl – Pasuuna

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 2003**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Thomas "Tumba" Lindström – rummut, Conny Sundman – saksofoni, Richard Slotte – trumpetti, Ilkka Ekdahl – Pasuuna

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 2006**

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Thomas Lindström – rummut, Conny Sundman – saksofoni, Torvald Lund – pasuuna, Jan Anders Fagerhed – trumpetti

### **ST. MARCUS BLUESBAND – 2008**



*STMBB Kokkolan Tullipakkahuoneella kesällä 2008*

Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Thomas Lindström – rummut, Markus Kaikkonen – saksofoni, Torvald Lund – pasuuna, Jan Anders Fagerhed – trumpetti

## ST. MARCUS BLUESBAND – 2011



*Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Simo Vasanoja – urut, piano ja laulu, Göran Fellman – kitara, Thomas Lindström – rummut, Sebastian Back – saksofoni, Torvald Lund – pasuuna, Jan Anders Fagerhed – trumpetti*

## ST. MARCUS BLUESBAND – 2015



*Hannu Lindblom – kitara ja laulu, Kaj Markku Lönngren – basso, Göran Fellman – kitara, Jan Anders Fagerhed – trumpetti, Torvald Lund – pasuuna, Thomas Lindström – rummut, Sebastian Back – saksofoni, Sven Wannäs – Hammond*

Näin vanhana fanina pitäisin hienona piirteenä näiden naapurin poikien asennoitumista tekemisiinsä. Kaikki esitykset pyritään tekemään huolella ja nautinnollisiksi myös kuulijalle. Näistä todisteena pidettäköön lukuisat esiintymiset kotikaupunkinsa eri yleisötapahtumissa. Itselläni on päällimmäisenä muistissa bändin 50-vuotisjuhlakiertue, joka ulottui myös Kokkolaan ja sen konserttipyhättöön Snellman saliin, jonka soveltuvuutta tällaisiin tarkoituksiin on kritisoitu joskus jopa rankallakin kädellä. Olenkin vihreänä kateudesta mm. Pietarsaaren ja Ylivieskan vastaaville estradeille. Joka tapauksessa, tavanomaisesta klubi- tai paremminkin pubikeikasta poiketen asteli juhlakalu ”Snellun” estradille 28.10.2017 bigbandin kera. Pietarsaaren big bandissä eli oikeammin Jakob Big Bandissa soittaa myös kokkolalaisia soittajia. Kaikkiaan soittajia oli lavalla yhtä aikaa yli kaksikymmentä. Big bandia johti Anders Sjöling, joka oli myös tehnyt kaikki ison orkesterin sovitukset. Mieliin painuvimmaksi tässä juhlakattauksessa nousi Hannu Lindblomin oma sävellys [So Sad](#), jonka hän on myös sanoittanut.



*Blues meets rock – Snellman Sali, Kokkola 28.10.2017*