

KEIKALLA

TANSSIYHTYE MANIA

Yhtye perustettiin vuonna 1974 ja sen eri vaiheista 13 ensimmäisen vuoden osalta on kerrottu myös [Erkki Isosaaren soittohistoriassa](#) siihen asti kun hän vuonna 1987 jäi pois. Manian historia ei suinkaan päättynyt vaikka Erkki jättäytyi pois. Yhtyeen keikkailu jatkui yhtyeen silloisten soittajien toimesta eli:

Matti Suvanto – basso
Juha Peltola – rummut
Veijo Hernesniemi – koskettimet ja laulu
Veikko Tömisevä – kitara ja laulu

Orkesterin vaiheista kerrotaan mm. omassa facebookprofiilissa näin:

Entuudestaan tutut soittajapojat Erkki Isosaari, Matti Suvanto, Immo Karhulahti ja Eero Karhulahti Ruotsalolta päättivät perustaa tanssiyhtyeen. Porukkaan pyydettiin mukaan myös Veikko Tömisevä Lohtajalta. Eero päätti kuitenkin luopua soittajan urasta heti alkuunsa, näinpä Juha Peltola liittyi mukaan orkesteriin. Tällä innokkaalla porukalla aloitettiin harjoittelu, eikä aikaakaan kun Peltolan karjakeittiöltä alkoi kuulua tanssimusiikin jytettä. Kokoonpanon kekseliäs nimi juontaa bändin syntyhetkinä jyllänneestä Beatlesmaniasta. Heidän ensimmäinen keikkansa heitettiin kesällä 1975, jonka jälkeen vauhti kiihtyi pian ja bändillä oli keskimäärin 60 - 70 keikkaa vuodessa. Hurjimpina aikoina luvut lähentelivät jopa sataa. Vielä 70-luvulla Mania viihdytti tanssikansaa lähinnä Vaasan ja Oulun läänien alueilla, mutta pian se ulottui aina pääkaupunkimme kulttuuritalolle saakka.

Mania halusi soittaa kaikenlaiselle yleisölle. Keskiviikkoisin he olivat nuorten tansseissa ja viikonloppuisin jammattiin hieman iäkkäämpien seurassa. Soittaminen oli tärkeintä ja tyyliä muutettiin ajan hengen ja yleisön toiveiden mukaan. Mania eli ajassaan ja tuoreimmat hitit, kuten Syksyn Sävelen voittajat soitettiin heti seuraavalla keikalla. Eräs heidän muistoihinsa hyvin piirtynyt keikka ajoittuu Manian alkuvuosiin, jolloin pojat olivat esiintymisvuorossa ennen Kirkaa. Tähdien oma orkesteri kuitenkin myöhästyi ja Mania joutui jatkamaan soittoaan, vaikka ohjelmisto oli vielä aika suppea. Tästä huolimatta yleisöä viihdytettiin. Väkeä oli sulloutunut lavan eteen niin paljon, että niin sanotun "oikean orkesterin" saapuessa Mania joutui poistumaan takaikkunoista. Bändi esiintyi myös Hurriganesin kanssa, monien muiden aikansa tähtien ohella.

Yhtye kasvoi 6-miehiseksi parin vuoden ajaksi vuonna 1980, jolloin hanuristi Jarmo Kinnari soitti yhtyeen mukana. Immo Karhulahti lopetti uransa maniassa 1985, jolloin hänen tilalleen liittyi Veijo Hernesniemi Kannuksesta. Vuonna 1987 Erkki Isosaari lopetti yhtyeessä. Tämän jälkeen soitetut keikat vedettiin kvartetina etupäässä ravintoloissa ja klubeilla. Vuoden -89 saapuessa Veikko Tömisevä päätti siirtyä päätoimiseksi yrittäjäksi, jotenka uusi mies oli saatava remmiin. Hän oli säveltäjä, sanoittaja ja kitarataituri Väinö Kataja. Todelliseen nousukiitoon Manian johdatti tanssiorkesterien SM-pronssi vuonna 1990. Bändiä paremmaksi katsottiin ainoastaan Katri Helena ja Timo Tervo orkestereineen.

KEIKALLA



*Väinö Kataja – kitara ja laulu, Juha Peltola – rummut,
Veijo Hernesniemi – koskettimet ja laulu, Matti Suvanto – basso*

Menestys toi luonnollisesti lisää keikkoja yhtyeelle, jonka lisäksi he nauhoittivat ensimmäisen omakustannelevynsä "Luoksesi matkustan". CD:n nimeltään "[Euroopan laidalla](#)" he julkaisivat vuonna 1995. Lisämenoa keikkakalenteriin toi myös solisti Hannu Kattilakosken liittyminen yhtyeeseen. Hannun menestyminen Tangomarkkinoilla toi yhtyeelle lisää tunnettuutta ja myöhemmin Mania soitti oikeutetusti Hannun levyillä taustabändinä.

Manian pitkän iän ja suosion salaisuus on aina ollut hyvä henki. Turhasta ei ole tapeltu ja sovitusta on pidetty kiinni. Keikalle lähtö oli aina mukanaan, etenkin yhtyeen nuoruudessa, jolloin se oli mukavaa ajanvietettä johon ei tarvinnut edes rahaa. Sitä jopa vähän tienasi. Keikkatulot kulutettiin uusiin soittimiin ja parhainta oli tunne ajella kesäamuina kotia kohti auringon juuri noustessa. Mania lopetti aktiivisen keikkailun 2000-luvun alussa, tehden kuitenkin poikkeuksen lokakuussa 2010, jolloin Matti Suvanto, Väinö Kataja, Veijo Hernesniemi, Juha Peltola ja Hannu Kattilakoski soittivat keikan Kokkolan Oktoberfest-tapahtumassa. Ehkäpä nämä pojat nähdään vielä jossain soittamassa.