

KEIKALLA

TAHTI-POJAT – 1959 (Kälviä-Kokkola)

Heikki Nopanen – laulu, Markus Nurila – basso, Juhani Nurila - hanuri ja koskettimet, Raimo Heinonen – rummut

Kun Kälviäläinen [DOMINO](#) yhtye pani ns. pillit pussiin vuonna -57, tuli Nurilan pojille eteen uuden orkesterin kasaaminen. Raimo Heinonen liittyi porukkaan ja on todennäköisesti tullut omien projektiansa ohella avittamaan Tahti-Poikien aloituksessa. Hänellä oli myös omaa nimeään kantava aktiivisesti keikkaileva yhtye 50-luvun lopulla.

TAHTI-POJAT – 50- ja 60-lukujen vaihde



*Juhani Nurila - hanuri, Raimo Heinonen – saksofoni, Markus Nurila – basso,
Heikki Nopanen – laulu, Kari Nopanen – rummut*

Kari Nopanen liittyi mukaan, todennäköisesti 50- ja 60-lukujen vaihteessa ja oli pitkään yhtyeen vakituinen rumpali.

KEIKALLA

TAHTI-POJAT – 60-luvun loppupuolella



**Mikko Möller – rummut, Juhani Nurila – hanuri ja urut,
Markus Nurila – basso, Heikki Nopanen – laulu**

Toinen pitkäaikainen rumpali 60-luvulla ja todennäköisesti sen jälkimmäisellä puoliskolla oli Mikko Möller. Mikko toimi vuonna -54 Leppäniemen yhtyeessä ja vuonna -57 perustetun Paul Witickin yhtyeen pitkäaikaisena rumpalina ja fonistina aina siihen asti kun se lopetti toimintansa Paulin muutettua Ruotsiin vuonna -66.

Muita TAHTI-POJAT –koonpanoja 60-luvun lopulta ja 70-luvulta



**Pentti Kästämä – rummut, Markus Nurila – basso
Heikki Nopanen – laulu, Juhani Nurila - haitari**

KEIKALLA



*Mikko Haavisto – basso, Heikki Nopanen – laulu,
Mikko Möller – rummut, Juhani Nurila – haitari*



*Folke Neunstedt – rummut, Heikki Nopanen – basso ja laulu,
Mikko Haavisto – pasuuna ja basso, Juhani Nurila – haitari ja koskettimet*

KEIKALLA



**Kimmo Anttila – rummut ja laulu, Heikki Nopanen – laulu,
Timo Kamsula – basso, Juhani Nurila – haitari ja hammond**

Vuodesta -67 tai -68 on orkesterin vakiotuuraaja ollut **Matti Nurila**, jonka soittohistoriaan voi tutustua [TÄÄLLÄ](#).