

KEIKALLA

MUSTA KIVI



*Keikkakuva Oulun Panimolta keväällä 2001. Kuva: Pasi Laitinen.
Vas. Jani Anttonen, Pasi Kauppinen, Tapio Lähde ja Timo Kauppinen.*

Olimme juuri ylittäneet vuosituhat erottavan rajapyykin, kun kokkolalainen Musta Kivi – yhtye näki päivänvalon. Bändin muodostivat Tapio Lähde – laulu, Jani Anttonen – kitara, Timo Kauppinen – kitara, Pasi Kauppinen – basso, Tuomo Heiti – rummut. Yhtyeen toinen kitaristi ja biisinikkari Jani muistelee yhtyeen lyhyttä mutta toimeliasta elinkaarta.

Homma lähti alun perin liikkeelle niin, että varmaankin aika perinteisesti, minulla oli pöytälaatikkoon kertynyt jonkin verran biisejä, joita olin omaksi ilokseni vuosien varrella rustaillut, sanoitellut ja sävellellyt. Vuoden 2000 alussa sain päähäni, että haluaisin näistä tehdä itselleni jonkinlaisen omakustanteen ja nyt olisi varmaan jo aika. Kyselin siihen sitten tuttuja muusikkoja mukaan.

Aikaisemmin, kun yleisurheilua harrastin, keskimatkoja SM-tasolla ja maajoukkuevalmennettävissäkin useamman vuoden, valmentajanani toimi Aili Kauppinen. Sitä kautta olin tietenkin tutustunut hänen poikiin, Timoon ja Pasiin jo ihan nuorena kloppina. Timo ja Pasi olivat jo kovasti vääntäneet oman progebändinsä, Silent Voices -yhtyeen kanssa musiikkia, joten heitä kyselin ensimmäisenä mukaan ja pojathan suostuivat oitis. Rumpalia mietin pidempään, mutta sekin sitten löytyi melko lähipiiristä yhteisten kavereiden kautta, Heitin Tuomo lupautui paukuttelemaan. Kauppiet olivat paljon mukana myös eri projekteissa ja Kaupungin teatterissa esitettävissä musikaaleissakin ja sitä kautta Kauppiet olivat tutustuneet Lähteen Tapioon ja ehdottivat häntä mikin varteen. Hauskaa sinänsä, että Tapio oli ikänsä asunut vanhempieni naapurissa, joten olin kyllä tuntenut hänet ihan natiiaisesta saakka.

KEIKALLA

Kesällä 2000 sitten aloitimme Harjun Pekan kotistudiossa äänitykset ja 12 kappaaleen "Pieni paholainen" syntyi. Kauppisen veljekset siinä sitten ehdottamaan, että kun näitä kappaleita on tässä kuitenkin treenailtu, niin eikö me lähdetä näitä keikoillekin soitteleen. No minähän innostuin. En ollut ajatellutkaan, että tästä lähdettäisiin bändiä kasaamaan, mutta mikäs siinä.

Pasi ja Timo olivat tuohon aikaan jo "rokkikoululla" eli Kokkolan Estraditaiteen koululla töissä ja sitä kautta oli pientä korvausta vastaan koulun studiokin käytössä ja Pasi jo tuolloin innokas studiohommien perään. Vielä saman vuoden puolella väsäsimme uudet 4 kappaletta ja studiolle niitä äänittelemään ja kohta oli seuraava omakustanne, "[Kivenä kengässä](#)", purkissa. Intoa biisien tekemiseen oli ja Pasikin auttoi sävellyshommissa. Kolmatta omakustannetta "[Kun minua veistettiin](#)" lähdettiin äänittelemään keväällä 2001 ja aiemmista CD-R levyistä poiketen tästä päätettiin painaa aito oikea CD.

Itse aloitin työt Espoossa toukokuussa 2001 ja sen perässä tuli myös etelään muutto, joten keikkoja oli jo vaikeampi toteuttaa, mutta levyn julkkarikeikka soitettiin vielä 13.10.2001 Kokkolan Koivuhaassa Haka-Pubissa, ollen samalla bändin viimeinen esiintyminen. Haka-Pubille olimme tehneet kannatusbiisinkin. Sama kappale löytyy toiselta omakustanteelta hiukan eri sanoin, mutta alunperin Haka-Pubin pitäjien pyynnöstä sen kappaaleen tekeminen lähti.

Mustan Kiven tarina oli lyhyt, vain reilun vuoden mittainen, mutta kolme julkaisua, 20 äänitettyä kappaletta, ihan mukava rupeama omasta mielestäni.

Hauskana juttuna on vielä näiden vuosien jälkeenkin jäänyt elämään "Kun minua veistettiin" -levyn aloitusraitia "Kaunis toiminnan mies", josta silloinen Radio 967:n toimittaja Harri Rintakorpi innostui siinä määrin, että otti termin "Kaunis toiminnan mies" tai lyhennettynä KTM käyttöönsä ja kyseinen kappale soi radiossa hänen ohjelmansa tunnarina. Hän on sittemmin myös kirjoittanut pakinoita PRASU-ilmaisjakelulehteen tuolla nimellä.



*Kokkolan Estraditaiteen koululla kesällä 2001. Kuva: Jarmo Kukonlehto
Vasemmalta Pasi, Jani, Tuomo, Timo ja Tapio.*

KEIKALLA

Kokkolan Estraditaiteen koulun pihamaalla kesällä 2001



Kuva: Jarmo Kukonlehto



Kuva: Jarmo Kukonlehto