

# KEIKALLA

KOKKOLANSEUDUN HARMONIKKAKERHO – 1974 (Kokkola)



Kokkolassa ja sen lähiympäristössä alkoivat harmonikansoittajat tosissaan miettiä harrastuksensa jatkuvuutta 1970-luvun alussa, kun heidän silloisten orkestereidensa keikkatilaisuudet vähenivät vähenemistään. Yrjö Rintanen kertoo kerhon 30v. juhlaulkaisussa, että kerhon perustaminen oli itänyt paikallisten harmonikansoittajien ajatuksissa jo jonkin aikaa, koska rautalankamusiikki oli vallannut kaikki tanssipaiikat eikä heidän soitolleen enää ollut tilausta. Jotain oli siis tehtävä. Tämä johti siihen, että aktiivisimmat soittajat alkoivat puuhastella oman kerhon perustamista. Ensin oli kuitenkin selvitettävä alueen soittajien oma kiinnostus omasta yhdistyksestä ja niin Letkulla eli Palokunnan talolla Kokkolassa järjestettiin eräänlainen alustava kokous tai selvitystilaisuus, jotta saatiin kartoitettua hankkeen tärkeys. Tämän tapaamisen pohjalta sovittiin varsinaisesta, kerhon perustavan kokouksen pitämisestä. Tässä kohden voisi mainita, että Letku tunnetaan myös kulttuurihistoriallisesti arvokkaana J.V. Snellmanin lapsuudenkotina. Näiden kokoontumisien varsinaisina koollekutsujina ja puuhamiehinä

# KEIKALLA

toimivat Asialan Olli ja Kätkön Kalervo. Asiasta kiinnostuneita soittajia tähän ensimmäiseen viralliseen kokoukseen olivat saapuneet edellä mainittujen lisäksi ainakin Paavo Kätkä, Leo Asiala, Matti Kokko, Kari Koskela, Tapio Peltola, Yrjö Saarenpää, Oiva Annala, Yrjö Rintanen ja Aulis Rauma. Yrjö Saarenpää valittiin kokouksen puheenjohtajaksi ja sai kokoukselta mandaatin myös kerhon ensimmäiseksi puheenjohtajaksi, jota tehtävää hoiti kuitenkin vain lyhyen ajan. Aulis Rauma toimi kokouksen sihteerinä. Kerhon perustamispäivämäärästä on ristiriitaista tietoa, joten onkin syytä mainita vain, että se on perustettu keväällä 1974. Kerho on rekisteröity yhdistysrekisteriin 5.1.2004.

Koska kerholla ei alkuvaiheessa ollut harjoitustiloja eikä liiemmästi vielä varojakaan, liittyivät kerhon jäsenet Työväenopiston harmonikkaryhmään ja saivat näin harjoitustilat Työväenopistolta. Kerhon ensimmäinen kokoontuminen oli työväenopistolla syksyllä 1974. Ensimmäisenä musiikillisena johtajana toimi Paavo Kätkä. Kun toiminta syksyllä aloitettiin työväenopistolla, tuli Oiva Annala tähän tehtävään. Oivaa pidettiin teknisesti erittäin taitavana harmonikan soittajana.



*Ensimmäinen kokoontuminen työväenopistolla 1974*

Kerhon puheenjohtajina ovat sen perustamisesta alkaen toimineet Yrjö Saarenpää, Aate Leskelä, Lars Hällis, [Kalervo Kätkä](#), Vesa Kätkä, [Helge Järvenpää](#) ja Ulla-Britt Nylund. Musiikillisina vetäjinä ovat toimineet [Paavo Kätkä](#), [Oiva Annala](#), [Pauli Nisula](#), Seppo Rautio ja Juha Orjala.

# KEIKALLA

Viime vuosina Juha Orjalan ohjauksessa on kerhon solistiksi tullut [Jiri Tammilehto](#), jota voisi hyvällä syyllä sanoa uudeksi sinivalloiseksi ääneksi Kari Tapion siirryttyä taivaallisen orkesterin solistiksi. Yhteistyö on jatkunut jo usean vuoden ajan ja siitä esimerkkinä muutama kappale, jonka alkuun ollaan [Harmonikkakerhon konsertissa keväällä 2015](#).

