

KEIKALLA

MARTTI HAAVISTON MUISTOJA MATKAN VARRELTA



Star Sextet Lapinkiertueella 1963 – 65

- Jo lapsena harrastin laulamista ja harmonilla aloin opetella jo ennen vuotta 1945. Yhteiskoulun aloitettuani opettelin nuotit Eero Pollarin johdolla ja sain säestää virret aamuhartauksissa silloin, kun hän ei ollut paikalla. Kun Eero perusti lapsikuoron, laulatti hän minua solistina, kun minulla sattui olemaan korkea ääni eli sopraano. Kuoron jälkeen liityin Nuorisoliiton kuoroon sekä jo varhaisessa vaiheessa kirkko- ja mieskuoroon. Näitä seurasivat myöhemmin vielä Näreharjun Mieskvartetti ja Flikuleerikuoro.

- Vuonna 1953 sain veljeltäni Kanadasta hanurin, jota aloin näpelöidä ahkerasti. Hanurin soiton opetteluun ohella aloitin torvisoittokunnassa vuonna 1957. Soittokuntaa johti siihen aikaan Jorma Lönnmark. Soitin siinä usean vuoden ajan, jonka aikana soittokuntaa johtivat Lönnmarkin lisäksi mm. Näreharju, J. Latvala ja Matti Varila.

- Hanurin soiton opettelu johti siihen, että vuonna 1957 piti koota oma orkesteri. Siinä soittivat lisäksi Osmo Vähäkainu rumpuja, Aimo Vähäkainu klarinettia ja Osmo Puusaari trumpettia. Orkesterin nimeksi tuli **SALADA**. Salada -nimen keksimme siitä, kun Amerikan paketissa oli sen -

KEIKALLA

merkkistä teetä. Aloimme ottaa soittoja vastaan ja ensimmäinen soitto oli Räytingin NS talolla 5. maaliskuuta 1958. Siitä se alkoi soittorumba, jota kesti vuosikymmeniksi eteenpäin. Ja keikkoja oli runsaasti. Yhtyeen kokoonpanon muodostivat ensi aikoina vielä itseni lisäksi Eero Patana - trumpetti ja laulu, Markku Pihlajamaa – basso, Osmo Päiväniemi - kitara ja klarinetti, Simo Töyrä – rummut.

- 60-luvun alussa muutimme orkesterin nimeksi **STAR QUINTET**. Saimme laulusolistiksi Kalervo Puusaaren, jonka kanssa kävimme kolkuttelemassa pohjoisen portteja. Suuri koitos oli Pudasjärven lentokentällä, jossa oli 10 000 juhlijaa. Soittomme alkoi klo 18 ja loppui yöllä klo 3. Aurinko paistoi koko yön täydeltä terältä. Toinen suosittu paikka, jossa kävimme usein soittamassa, oli Niilon Huvipuisto Kuusamossa. Näin aloimme tehdä keikkareissuja Lappiin ja lähemmin Lapin lääniin. Soittoreissut olivat aina kahden viikon rupeamia, Kuusamosta Muonioon. Siinä tuli käytyä monessa paikassa, kun soittoja oli joka ilta eri paikassa.

Vuonna 1962 soitimme kokoonpanolla, jossa lisäkseni olivat Eero Patana – trumpetti ja laulu, Markku Pihlajamaa – basso, Osmo Päiväniemi – kitara ja klarinetti ja Simo Töyrä – rummut.



Star Sextet Lapin kiertueella 1963 – 65

- Vuonna 1963 kokoonpano muuttui, kun siihen tulivat Markku Haavisto – piano ja vibrafoni, Mikko Haavisto – pasuuna ja basso, Endo Mäkinen – klarinetti ja saksofoni, laulusolistiksi tuli Maija-Leena Vähäkainu ja rumpaliksi Leo Klemola. Orkesterin nimi muutettiin **STAR SEXTET**, koska soittajia solistin lisäksi oli kuusi. 60-luvun jälkimmäisellä puoliskolla solisteina olivat myös Aija Vähäkainu ja Eija-Liisa Haavisto. Kolmena kesänä kiersimme Lappia ja laskeskelin että 12 eri paikassa, joissakin jopa useamman kerran. Toimimme Lappiin mm. Letkajenkan, joka oli sen ajan villitys, siitä kansa tykkäsi. Soittoja olisimme saaneet joka kesälle enemmänkin, mutta jokaisen oli hoidettava oma varsinainen leipätyönsä, niin se ei onnistunut, joten kiersimme Lapin reissujen jälkeen vain lähiseudulla.

KEIKALLA

- 1970-luvun alussa aloitimme nimellä **HAAVISTON YHTYE**. Itse soitin urkuja, rummuissa oli Juha Lempiälä, kitarassa Erkki Koivisto ja Hannu Rauma, solistina Kalervo Puusaari ja jossain vaiheessa myös Aija Vähäkainu sekä Eivor Store. Muutaman vuoden jälkeen tuli solistiksi Risto Järvelä, jonka kanssa kiersimme 20 vuotta.

1980-luku käynnistyi kokoonpanolla, jossa soittivat Martti Haavisto – urut, Juha Lempiälä – rummut, Kalevi Puusaari – laulu ja Osmo Puusaari – basso. Pian Järvelän Risto tuli solistiksi ja yhtye kiersi tällä porukalla sitten useampia vuosia. Tänä aikana soitot olivat pääasiassa ravintoloissa.



Haaviston yhtye – Kesän muistelo (1986)

Vuonna 1986 yhtye julkaisi kasetin [Kesän muistelo](#), jossa Martin ja Riston lisäksi olivat Timo Kamsula – kitara, Matti Nurila – basso ja Unto Laaksonen – rummut sekä avustavina muusikoina Matti Varila – trumpetti, Kalervo Mäkinen – saksofoni ja Lasse Huntus – klarinetti.

Vuonna 1987 yhtyeen kokoonpano muuttui ja sen muodostivat Martti Haavisto – urut, Eero Korpimo – hanuri, Risto Järvelä – laulu, Paavo Asiala – basso ja Juha Lempiälä – rummut. Nyt tuli yhtyeen toisen kasetin aika. Kasetti kantaa nimeä [Kohtalon hetki](#) ja se julkaistiin vuonna 1988. Muusikot tällä kasetilla ovat Martti Haavisto – kosketinsoittimet, Risto Järvelä – laulu, Eero Korpimo – hanuri, Aimo Järvelä – vibrafoni, Simo Peltola – rummut, Timo Kamsula – kitara, Matti Nurila – basso, Lasse Huntus – klarinetti, Matti Järvelä – saksofoni, Matti Leppäniemi – trumpetti ja Mauno Järvelä - viulu. Eero oli yhtyeessä kaksi vuotta mutta muuta jatkoivat vuoteen 1992, jolloin tuli rumpalin vaihta Juhan poika Jarno jatkoi isänsä jalanjäljissä kaksi vuotta, jonka jälkeen hänen tontilleen asettui Timo Myllymäki vuonna 1995.

- Matkan varrella olemme säestäneet myös vierailevia solisteja, joista mainittakoon mm. Tapio Rautavaara, Kalevi Korpi, Laila Kinnunen, Päivi Paunu, Berit ja Jamma Tuominen. Yhteistyö näiden kanssa oli haastavaa, mutta antoisaa ja kaikilta heiltä saimme hyvän arvosanan.

KEIKALLA

- Soittokaverit keikoilla saattoivat vaihdella, koska tuuraajia tarvittiin milloin mistäkin syystä. Tästä johtuen on orkesterimme soittajakunnassa matkan varrella edellä mainittujen lisäksi soittanut myös Jaakko Laasanen, Mauno Leppäniemi, Kari Järvelä, Markku Pihlajamaa, Eero Patana, Simo Töyrä, Olli Kamsula, Osmo Leppänen, Risto Viiperi, Aarno Kaukolampi, Heikki Koivisto ja monia, monia muita. Jos kaikki, myös harvemmin mukana olleet luettelisi, tulisi siitä melkoinen sinfoniaorkesteri.

Vuosikymmeniä keikoilla kierrettyään on kaikilla soittajilla muistoja vaikka muille jakaa esimerkiksi siitä kuinka moni nuoripari on piirtänyt yhteisen taipaleen näissä tapahtumissa. Mieluisat ja kauniit ovat muistot myös Martilla, vai mitä sanotte?

- Tulimme Lapinkeikan viimeiseen soittopaikkaan Niilon Huvipuistoon Kuusamoon. Olimme hyvissä ajoin paikalla ja lähdimme Maija-Leenan kanssa jaloittelemaan raitille. Satuimme kulkemaan Naamangan kultasepäniikkeen ohi ja palasimme katsomaan näyteikkunaa, jossa oli kauniita sormuksia. Sanoin Maija-Leenalle, että mitä jos haettaisiin tuosta kihlat? Maija suostui ja niin kävimme ostamassa sormukset. Parin tunnin kuluttua haimme sormukset ja menimme poikien luo. Pojat olivat jotain aavistaneet ja odottivat meitä ruusujen kera. Niin jäi yllätys tekemättä, mutta tarjosimme pojille drinkit ravintola Otsossa ja lähdimme soittopaikalle. Kihlajaistanssit alkoivat ja yleisöäkin oli kiitettävästi paikalla, järjestäjien mukaan 550 maksanutta vierasta.

- Nykyisin soitamme nimellä **SILMITTÖMÄT** ja käymme silloin tällöin eri hoivakodeissa viihdyttämässä näissä asuvia.



Silmittömissä ovat eri aikoina soittaneet mm.: Osmo Leppänen, Aarno Kaukolampi, Esko Pirttilampi, Martti Haavisto, Kari Peltoniemi, Mikko Haavisto, Timo Kamsula, Paavo Asiala, Unto Laaksonen, Risto Viiperi, Kaisa Pulkkinen ja Leena Törö.