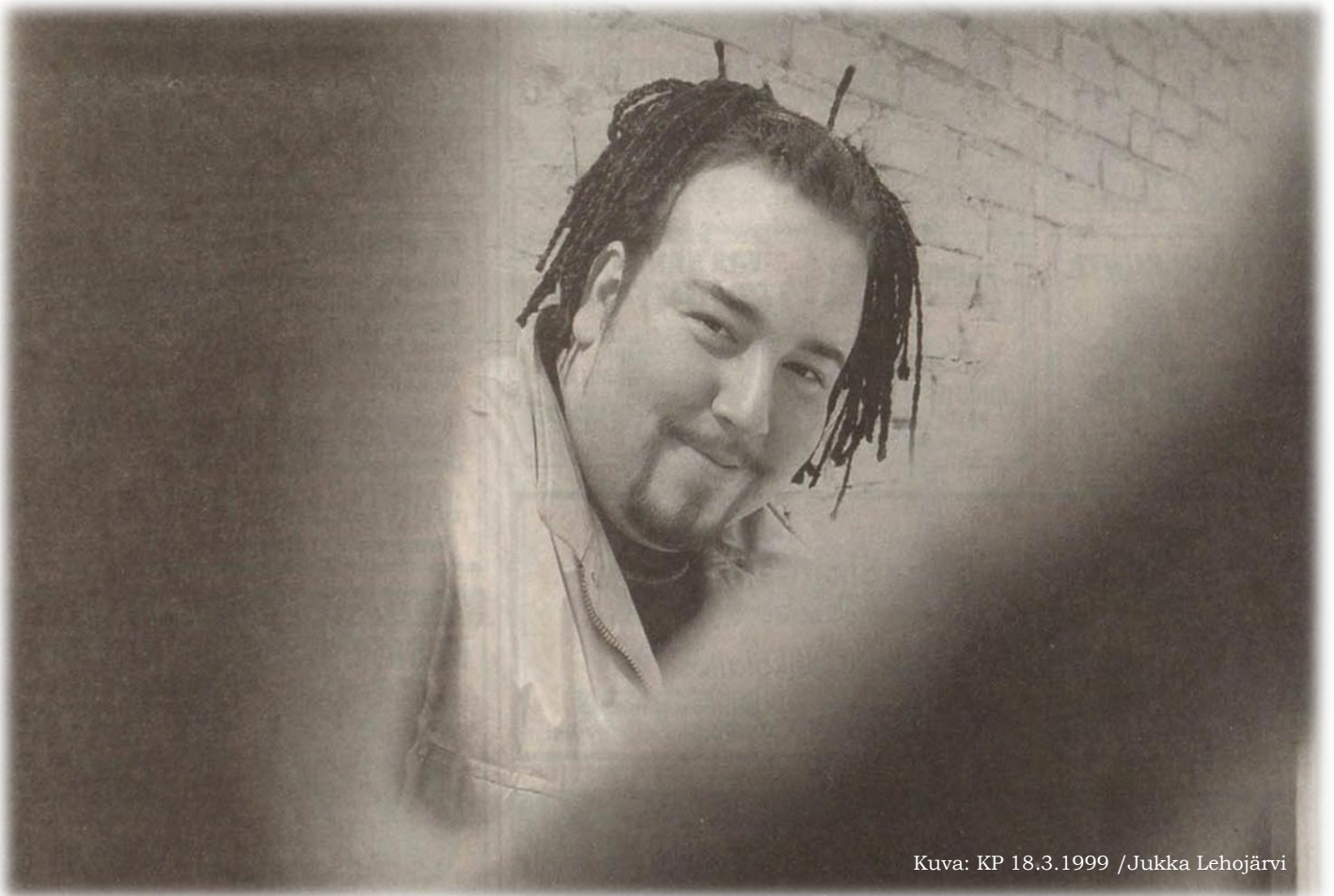


KEIKALLA

CANDYMAN - 1999 (Kannus)



Kuva: KP 18.3.1999 / Jukka Lehojärvi

Candyman taiteilijanimen taakse kätkeytyy Kannuksesta kotoisin oleva Antti Jakola, joka jo 90-luvun puolivälissä aloitti musiikin tekemisen niin sanotusti täysillä. Juuri ennen vuosituhatosen vaihtumista hän päätti, että nyt on aika tulla julkisuuteen. Eurodance -tyyppiseen musiikkiinsa hän teki pohjat, sävellykset ja sovitukset tietokoneella. Keikoilla esityksiä tehostivat tanssillaan Jessica Lindholm ja Lotta Kaarla pietarsaarelaisesta Energy Dancers -ryhmästä.

Alkukesästä 1999 Candyman julkaisi debyyttiäänitteensä Candyman myös videona. Myöhemmin samana vuonna toiseksi laulajaksi liittyi, niin ikään pietarsaarelainen, Ann Wikström. Energy Dancers -ryhmästä mukana jatkoivat Jessica Lindholm ja Heidi Hautasaari. Syksyllä, The Candyman -nimeä käyttävä ryhmä julkaisi toisen biisinsä nimeltään [You're The One](#).

Yhtye keikkaili joko taustanauhan kera tai orkesterin kanssa, johon kuuluvat Ville Torrbacka, Lasse Landin ja Janne Högbacka.

Yhtyeen ensiesiintyminen televisiossa tapahtui samana vuonna [TV-ohjelmassa Jyrki](#).

KEIKALLA

Vuonna 2000 The Candyman julkaisi kokopitkän albumin [Technological Heaven](#). Biisien sävellykset ja sanoitukset ovat sekä Antti Jakolan että Ann Wikströmin. Levyn kappaleista [Neverending](#) soi Radiomafian listoilla useita viikkoja ja toinen TV-esiintyminen Jyrkissä oli tosiasia.



Kuva: KP 2.4.2000 /Leena Nygård

The Candyman 2000 – Heidi Hautasaari (vas.), Ann Wikström, Antti Jakola ja Jessica Lindholm

Vuonna 2001 julkaistiin uusi single [Rock Ya Body](#). Uuden albumin Back To Earth julkaisu kaavailtiin toteutettavaksi helmikuussa 2002. Albumilta ennakkoon lohkaistu mp3-versio kappaleesta Ride käväisi MTV Undiscovered uusien tulokkaiden listalla huhtikuussa 2001.

Helmikuussa 2005 Candyman 'n' Friends näyttää mainetta ulkomailla

[You're the one \(reload\)](#) -musiikkivideo oli noussut kanadalaisen BPM TV:n viewers top 10 -listalle. Rapakon takaista kuulijakuntaa varten remixattu biisi oli kolmantena helmikuun ensimmäisellä viikolla Yhdysvalloissa Q kaapeli-tv-kanavalla.