

KEIKALLA

Peltokankaan Työväentalon kansansoitinyhtye, PTKY

Vuonna 1998 kylän kulttuuriharrastusten keskuspaikka Peltokankaan Työväentalo täytti 50 vuotta ja oli syytä juhlaan. Salintäyteinen yleisö sai kuulla monipuolista ohjelmaa. Oli puhetta, lausuntaa, laulua ja soittoa. Juhlia varten syntyi jälleen uusi kokoonpano, jonka nimeksi tuli **Peltokankaan Työväentalon kansansoitinyhtye, PTKY**. Yhtyeen soitinvalikoiman muodostivat eri kulttuureiden ja maiden perinteiset kielisoittimet. PTKY esiintyi tuolloin seuraavassa muodossa: Ari Elgland (priima domra ja mandoliini), Kari Dahlblom (alttodomra ja kanteleet), Markus Elgland (bouzuki ja domra), Mikael Elgland (bassodomra), Joni Knaus (kitara ja laulu) ja Tony Elgland (kontrabassobalalaikka ja kontrabassodomra). Orkesteri soittaa monenlaista musiikkia, muun muassa kansanmusiikkia eri maista sekä perinteistä venäläisten kansansoitinorkestereiden ohjelmistoa.

Orkesteri on esiintynyt ympäri Suomea, muun muassa Helsingissä järjestetyillä balalaikkafestivaaleilla. Se on kutsuttu kaksi kertaa Venäjälle Jaroslavissa järjestettäville kansansoitinorkestereiden festivaaleille. PTKY on esiintynyt myös kansainvälisillä balalaikkafestivaaleilla Tanskassa.

Peltokankaan Työväentalon kansansoitinyhtye on julkaissut levyn, joka äänitettiin Peltokankaan koululle pystytetyssä studiossa vuonna 2004. Levyn nimi on **Pieni tie Peltokankaalle**, jolta esimerkkinä kappaleet [Miksi sinut tunsin](#) ja [Smolenskin hanhi](#).



KEIKALLA

Yhtyeen trio-kokoonpanon muodostavat Kari Dahlblom, Mikael Elgland ja Joni Knaus. Kvartetissa ja myös levyllä soittavat edellä mainittujen lisäksi Ari Elgland.

Alla oleva kokoonpano äänitti Francesc Alión säveltämän kappaleen [Els Pueblo Segadors](#).



Soittajat vasemmalta ovat: Pavel Sergejev - priimadomra, Markus Elgland – domra, Ari Elgland - domra, Joni Knaus - kitara ja laulu, Kari Dahlblom - alttodomra, Tony Elgland – kontrabassodomra ja Mikael Elgland - bassodomra