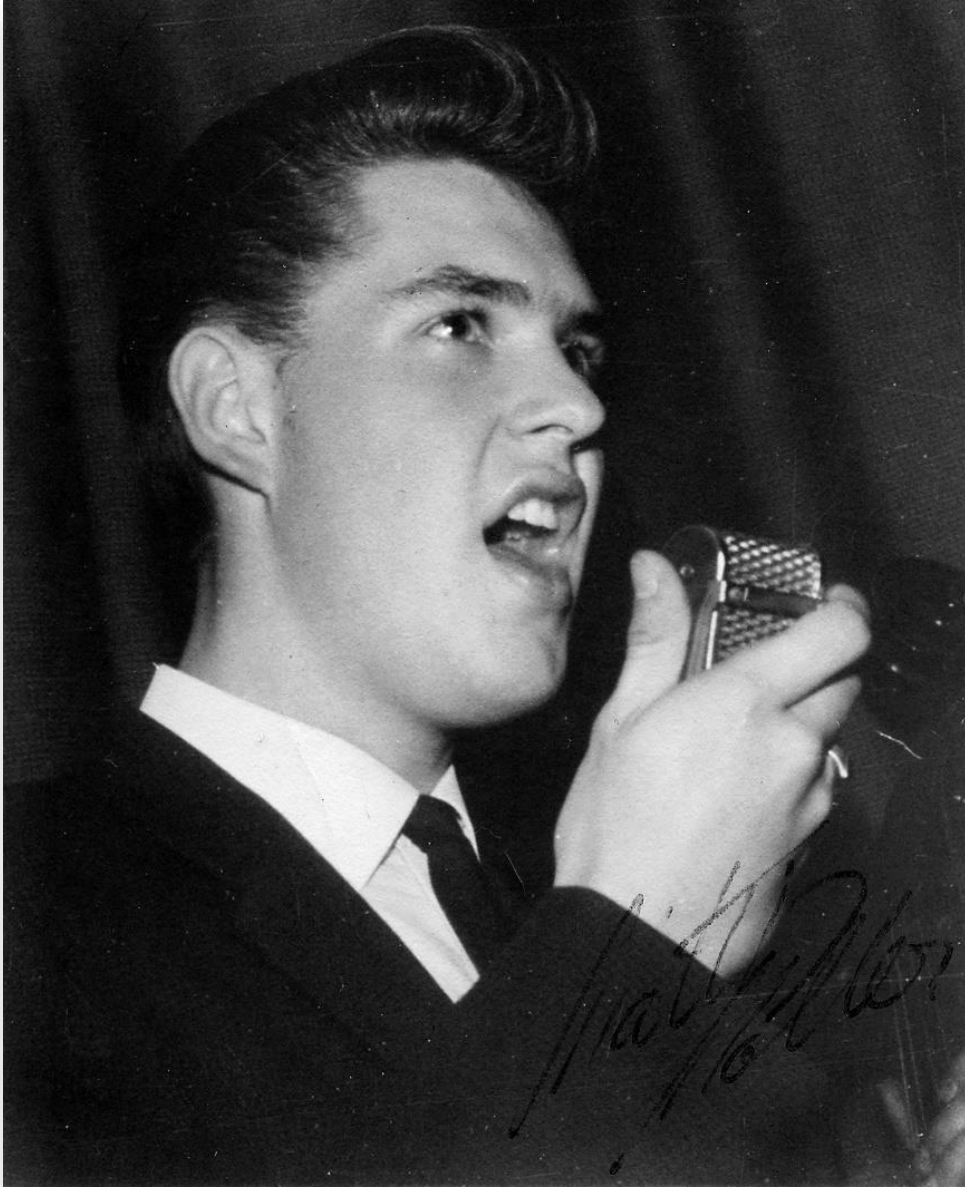


KEIKALLA

MATTS MÖLLER – 1961 (Kokkola)



Caravan-yhtyeen hajoamisen jälkeen jatkoi Matts soittamista ja laulamista muissa yhteyksissä, mainita voisi mm. [EERO KIVIAHON YHTYE](#), [HERMANS](#) ja [EGONS](#). 1960- ja 1970-lukujen taitteessa hän täytti sekä solistin että basistin tontit [KARI KOSKELAN YHTYEESSÄ](#) ja sen eri kokoonpanoissa. Mattsia on alusta alkaen pidetty erinomaisena Elvis Presleyn tuotannon tulkkina, joka vuosien saatossa on tuonut hänelle lempinimen "Kokkolan Elvis". Lisäksi hän esiintyi kokkolalaisen [PINK & BLUE](#) lauluyhtyeen mukana 1980-luvun alkupuoliskolla. Esiintymiset revyissä ja näytelmissä ovat myös tuttuja estradeja hänelle.

Matts, kuten varmaan kymmenet ellei sadat nuoret komeat soittajat ja laulajat ovat rehellisesti sanoen saaneet monen tyttölapsen sydämet lyömään monin verroin tiheämmin, josta tähän kohtaan on hyvä ottaa yksi esimerkki.

KEIKALLA

Näin eräs ihailija tunnustaa avoimesti eräässä lehtiartikkelissa vuosia sitten.

"Päiväkirjassani 3. marraskuuta 1962 on luettelo idoleistani. Kakista ylimpänä on Rick Nelson, jota ihailin hänen sinisten silmiensä vuoksi. Seuraavana on Cliff Richard, jolla oli ihanat ruskeat silmät ja sitten on Matts Möller. Matts oli yhden orkesterin solisti ja hänet saattoi hyvinkin nähdä liveinä silloin tällöin, sillä hän asui samassa kaupungissa. Kuukautta myöhemmin oli Matts ylimmäisenä idolilistallani. Syy tähän on se, että olin ollut ensimmäisissä koulutanssiaisissani. Näitä tapahtumia kutsuttiin silloin konvaksi. Tämä konva pidettiin ruotsalaisella yhteislyseolla Kokkolassa ja kun Matts lauloi kappaleen Twilight Time, en enää piitannut tanssimisesta vaan halusin vain kuunnella. Olin varhaisessa teini-iässä ja rakastuin. Nuoren tytön rakastumiset vaihtelevat kuitenkin kuin huhtikuiset ilmat ja niin oli Mattsin nimi pudonnut listaltani paria kuukautta myöhemmin. Vuosia myöhemmin tuli Matts tutuksi myös suuremmalle yleisölle samettikatseisena kundina kontrabassonsa vierellä laulaen mm. Elviksen kappaleita. Kun hän esitti Peter Holmin kappaleen Monia, olivat kaikki (tytöt) kuin sulaa vahaa.

Hän tuskin tiesi nimensä piirtyneen päiväkirjaani. Tokkopa hän tiedosti siitäkään, kuinka hän aiheutti nuorille tytöille ylimääräisiä sydämentykytyksiä. Ennen kuin vasta vuosia myöhemmin, kun otin asian puheeksi. - Kunpa olisin tiennyt. Tosin olin melko ujo, sanoo Matts. Tuo samettinen katse, joka sulatti tytön kuin tytön kuin suklaan, on edelleen tallella kuten myös sama valkea, lämpöinen hymy. Kuin myös ujous, jota ei ehkä kuitenkaan enää huomaa niin selvästi kuin silloin ennen."

Vuonna 1999 Matts julkaisi cd:n [Nostalqi á la Matts Möller](#)

Mattsin laulua on voinut kuulla jokseenkin säännöllisesti aina näihin päiviin asti erilaisissa tilaisuuksissa, kuten alla oleva kuvakin osoittaa. Tässä hänen säestäjänään on kokkolalaisten hyvin tuntema haitarin soittaja, Reino Porko. Viimeisten vuosien aikana on Matts tehnyt duokeikkoja myös Rolf Lindqvistin kanssa.

