

KEIKALLA

STORMWING – 1986 -1997 (Pietarsaari)



Kuva: Bildström

Kuvassa arviolta vuodelta -94 ovat vasemmalta oikealle: Kim Enholm, Kenneth Brännström, Göran Fellman, Sven Wannäs ja Johan Mattjus.

KEIKALLA

Pietarsaari on vuosien saatossa tuottanut erittäin hienoja yhtyeitä populaarimusiikin eri alueilta ja olen ehkä syystä hieman kateellinen naapurikaupungin musatoiminnalle. Asiaan enempi tutustuneena, tuntuu siltä, että ”Jeppiksessä” puhalletaan siihen kuuluisaan yhteen hiileen aivan toisella tavalla kuin meillä täällä Kokkolassa. Eräs oman aikansa suosituimmista bändeistä, myös valtakunnan mittapuun mukaan on yhtye nimeltään **Stormwing** ja on myönnettävä, että kesti jonkin aikaa, ennen kuin osasin yhdistää yhtyeen vuosia sitten sattuneeseen traagiseen Estonia laivaturmaan. Yhtye nimittäin julkaisi tuon traagisen onnettomuuden jälkeen kappaleensa ”Estonia”, jonka tuotto ohjattiin suoraan tuon onnettomuuden jälkimaininkeihin. Tuon kappaleen aiheuttamista monenlaisista mielipiteistä ja tulkinnoista huolimatta arvostan tekoa ja tutustuttuani näihin soittajiin viime vuosina, olen otettu saatuaani myös näiden muusikoiden joukosta elinikäisiä ystäviä.

\\jarski

Seuraavassa Sven Wannäs, jolle mieluusti soisin lisänimen ”LORD” kertoo Stormwing yhtyeen taipaleesta omilla kotisivuillaan. Luvalla olen tehnyt vapaan käännöksen englannin kielestä kotoiselle suomen kielelle.

Lyhyesti

Suomen Pietarsaaresta tulee yhtye nimeltään Stormwing, joka musiikkityyliltään edustaa melodista hard rockia. Lukijalle tiedoksi, että 1960- ja 1970-lukujen taitteessa tätä tyyliä edusti tunnetuimpana yhtyeenä maailmassa Deep Purple ja edustaa sitä edelleen. Stormwing oli aktiivi vuosina 1986 - 1996 julkaisten tuona aikana useita äänitteitä ja yhden täyspitkän albumin Japanissa.

Pitempi tarina

Bändi perustettiin täsmälleen 7.10.1986 klo 11:35. Silloisen Stormbringer yhtyeen jäsenet Kari, Kenneth, Göran ja Sven sekä yhtyeeseen vasta liittynyt Johan (basso ja laulu) päättivät muuttaa yhtyeen nimeksi Stormwing syystä, että Stormbringer-nimisiä bändejä esiintyi tuohon aikaan pilvin pimein.

Alkuvuosina yhtyeen jäsenet käyttivät itsestään ajalle ja musiikkityylille tyypillisiä peite- tai taiteilijanimiä, joskin jäsenten viralliset nimet tulivat myöhemmin virallisesti käyttöön.

Taiteilijanimet suluissa:

Kari Björn (Cari Michael)
Kenneth Brännström (Ken Brainstorm)
Kim Enholm (Kim Hightower)
Göran Fellman (Jess Blake)
Johan Mattjus (Jay Matthew)
Sven Wannäs (Jimmy Wance)

Näihin salanimiin päädyttiin enemmän tai vähemmän pilke silmäkulmassa.

Aivan alusta alkaen oli yhtyeen päämääränä omien kappaleiden säveltäminen, työstäminen ja esittäminen.

KEIKALLA

Ensimmäisenä tuotoksena yhtye julkaisi viiden kappaaleen demonauhan vuonna 1986. Kappaleista kaksi oli äänitetty jo toukokuussa 1984 silloisella Stormbringer kokoonpanolla. Kolme muuta kappaletta äänitettiin elokuussa 1986. Johan ei vielä ollut mukana näissä äänityksissä, joten entinen Stormbringer bändikaveri Jari (basso ja laulu) sekä Olli Björkblad (basso) avustivat niin, että äänitykset saatiin läpiviedyksi.

Vuonna 1987 bändi sai yhteyden tuottajaan, joka halusi hoitaa esikoissinglen julkaisun. Nuorina, vihreinä ja ilman ensimmäistäkään allekirjoitettua sopimusta orkesteri matkusti Ruotsiin tekemään levyä. Hotelli ja studio oli varattu ja maksettu tuotantoyhtiön toimesta. Näin siis oletettiin mutta ”paskan marjat”! Pian paikalle saapumisen jälkeen huomattiin, että mitään ei ollut maksettu. Bändin pitämän pikapalaverin tuloksena päätettiin nöyrästi ottaa saadusta kokemuksesta opiksi ja kustantaa itse tämä projekti. Levytyssession tuotoksena julkaistiin vinyylisinkku ”[Cold as ice/Hypnosis](#)” sekä MC-EP, joka sisälsi edellisten lisäksi kappaleet ”Below the belt” ja ”Trespasser”.

Bändin hyvän ystävän Sören Kronqvistin kanssa suunniteltiin bändin originaali logo vuonna 1989, jota sen jälkeen käytettiin eri paikoissa sen kaikissa mahdollisissa eri muodoissa.

Edelleen hieman paranoidisissa tunnelmissa vuoden -87 kokemuksista orkesteri matkusti levyn tekoon Ruotsiin vuonna 1989, mutta päätti tällä kertaa itse tuottaa toisen vinyylisinkun ”[Heart to heart/Lonely days](#)”. Levytyksen jälkeen Kari lähti opiskelemaan toiselle paikkakunnalle ja jätti sen vuoksi bändin. Tämä oli hänen viimeinen levytyksensä yhtyeessä eikä hän ollut enää mukana, kun levy julkaistiin.

Vuonna 1990 Johan halusi keskittyä pelkästään lauluun ja basistin tontille hyppäsi Stefan ”Kilju” Lindblom. Stefan soitti bassoa myös samana vuonna julkaistulla kappaleella ”[Limelight](#)” (video vuodelta 1993), joka äänitettiin Ruotsissa.

Vuonna 1991 tuli uudeksi basistiksi Kim Enholm. Samana vuonna julkaistiin kokopitkä MC (12 kappaletta) ja kuten edellisekin omalla levymerkillä. Julkaisu sisälsi sekä uutta että aikaisemmin äänitettyä materiaalia. Äänitykset tehtiin sekä Suomessa että Ruotsissa. Kokopitkän MC:n nimeksi tuli ”Demo production 1991” pääosin siitä syystä, että projektiin ei ollut riittävästi varoja.

Kovan työn ja useiden sekä Suomessa että Ruotsissa vietettyjen studiosessioiden tuloksena alkoi sitten tapahtua vuosien 1992 ja 1993 aikana.

Norjalaisen tuotantoyhtiön ja levymerkin Spezial Laboratoriet A/s in Norway kanssa tehdyn yhteistyösopimuksen tuloksena julkaistiin kaksi kappaletta Norjassa julkaistulla kokoelma CD:llä ”Hard-Rock Compilation”. Tätä CD:tä markkinoitiin myös Japanin tuotanto- ja levy-yhtiöille, joka sitten avasi ovet Japanin markkinoille. Kaikki kunnia tästä saavutuksesta annettakoon Torgrim Eide @ Spezial Laboratoriet A/s:lle. Norjan Haugesundissa pidetyn CD:n julkaisutilaisuuden yhteydessä bändi päätti hakeutua lähellä olevaan tapahtumaan, jossa oli mahdollisuus tavata Torgim henkilökohtaisesti. Julkistamistilaisuudessa bändi sai myös ensikontaktin Japanin tuotantoyhtiön Solvejg Ltd:n kanssa. Saman vuoden aikana tehtiin levytyssopimus myös Top Recordsin kanssa jonka tuloksena Suomessa julkaistiin CD-EP ”Awakening”.

KEIKALLA

STORMWING YHTYEEN KOKOONPANOT VUOSIEN VARRELTA

STUDIOKOKOONPANO - 1986

Kari Björn – kitara, Kenneth Brännström – rummut, Göran Fellman – kitara, Sven Wannäs – koskettimet, Jari Virtanen – laulu, Olli Björkblad – basso

STORMWING – 1986 - 1989

Kari Björn – kitara, Kenneth Brännström – rummut, Göran Fellman – kitara, Johan Mattjus – laulu ja basso, Sven Wannäs – koskettimet

STORMWING – 1990

Kenneth Brännström – rummut, Göran Fellman – kitara, Stefan ”Kilju” Lindblom – basso, Johan Mattjus – laulu, Sven Wannäs – koskettimet

STORMWING – 1991 - 1996

Kenneth Brännström – rummut, Kim Enholm – basso, Göran Fellman – kitara, Johan Mattjus – laulu, Sven Wannäs – koskettimet

Vuosina 1991 - 1996 vaikuttanut kokoonpano lienee tunnetuin, kunnes yhtye siirtyi telakalle 1997.

2000-luvulle tultaessa osa bändin jäsenistä muodosti yhtyeet [Solid Faces](#), [Henric Blomqvist & Friends](#) ja [Century Lost](#), jotka ovat edelleen uskollisia 60-, 70- ja 80-luvuilta saaduille vaikutteille. Göran ja Sven soittavat tätä nykyä myös pietarsaarelaisbändeissä [Kaos Krew](#) ja [St. Marcus Blues Band](#) (STMBB). Johan esiintyy yhdessä Solid Faces -kitaristin Henric Blomqvistin kanssa nimellä [Blomqvist & Mattjus -Acoustic Rock Duo](#).