

KEIKALLA

TEEMU HAAPANIEMI (Kokkola)



Kuva: Keena Koskela 2021

Kuvassa ei ole uusi Teemu Haapaniemi vaan sama Teemu, kuin silloin 90-luvun alussa, kun he puuhastelivat Heiskan ja Akun kanssa kansakuntaa villinneellä **Rappänä** –projektilla. Allekirjoittaneen mielinpainuvien muisto tästä bändistä on vuoden 2010 April Dance tapahtumasta, jossa juontajan roolissa häärännyt edesmennyt Leif ”Lefa” Andersson alkuspiikissään ilmoitti paikan räjähtävän viimeistään silloin, kun ”Pihlajan” pojat astuvat estradille, tarkoittaen tietysti Rappänää ja pitihän se paikkansa. Tunnelma nousi kirjaimellisesti kattoon.

Heti alkuun on mainittava, että kun dance- ja klubimusiikin suuri suosio synnytti valtakuntaan monia upeita artisteja sekä ryhmiä 90-luvulla, oli yksi noista kokkolalainen **Shimmer**, jonka kappaleet saivat alkunsa Teemun kynästä.

Näitä projekteja on sitten matkan varrelle osunut, jos jonkunmoisia ja ensimmäisenä varsinaisena sooloprojektina voitaisiin mainita jo vuonna 2000 toteutunut ja näilläkin sivustoilla mainittu [Dj Tempo](#), jonka musa muistuttaa pitkälti 80- ja 90-lukujen klubi- ja dancemusaa. Joitakin kappaleita Teemu on vuosien saatossa julkaissut uudelleen omalla nimellä. Näistä kappaleista voisi mainita esimerkiksi [Angel](#) ja [If U](#).

Ykspihlajan musiikkiyhdistyksen peruja lienee vuonna 2002 perustettu **Penseät hevokset**. Sooloprojektina niin ikään alkoi **3T-Project**-niminen projekti vuonna 2005, jonka musiikki muistuttaa aiemmin vaikuttaneen Dj Tempon tyyliä. Seuraavaa projektia saatiin odottaa vuoteen 2013, jolloin Talviharmonikan yhtenä ohjelmana oli Haitari Goes Laser –niminen spehtaakkeli, jossa Teemun panos oli merkittävä. Tässä 80-luvun discomusaa ryyditettiin mitä erilaisimmilla teatraalisilla tehosteilla ja valoshowlla.

KEIKALLA

Vuonna 2017 Teemu toteutti sooloprojektinsa [Illuminata](#), jota seurasi toinen soolojulkaisu [Cohina](#) syksyllä 2018. Illuminata oli oikeastaan kahden oman alansa ideanikkarin yhteistyötä mutta musiikin ja siihen liittyvien järjestelyjen osalta voidaan tässä yhteydessä sanoa sitä Teemun yhdenmiehen projektiksi. Urakka oli mittava, josta pääsee jonkunlaiseen käsitykseen oheisten linkkien kautta paikallislehdessä julkaistussa artikkelissa. Esitys oli vakuuttava ja mikä hienointa saivat kokkolalaiset nauttia esityksestä suurella joukolla, kun tämä projekti toteutettiin osana Kokkolan venetsialaisia 25.8.2017.

TEEMU HAAPANIEMEN TÄHÄNASTISET KOKOONPANOT JA PROJEKTIT:

[Rappänä \(1991\)](#)

- [30-vuotisjuhlakanava](#)



Aku Pahkamäki, Teemu Haapaniemi ja Sami Heinonen

KEIKALLA

Duo Haaska (1991)



Teemu Haapaniemi ja Sami Heinonen. Kuva KP 21.1.2008 / Clas-Olav Slotte

Duo sai ansaitun tunnustuksen heinäkuussa 2008, kun he 15 vuoden puurtamisen jälkeen voittivat Tapsan tahtien Tahtirallin Nokialla käydyssä finaalissa.

Ilo oli saada duo mukaan hyväntekeväisyyskonserttiimme, jonka yhdessä UNICEFIN paikallisosaston kanssa järjestimme 7.2.2010, jossa keräsimme [Apua Haitiin](#).

Mäkinen-Peltola Kvartetti (1990-luvun alkuvuosina)

Teemu kertoo, että soittoura tai keikkailu alkoi jo hyvin varhain erilaisissa tilaisuuksissa ja niitä riitti. Harrastuksen alkuaikoina hänen opettajinaan olivat Jaana Kääntä, Unto Jutila, Matti Ekman. Mutta se, joka teki suurimman vaikutuksen ja oli useankin vuoden, oli Henn Rebane. Hän näytti ensimmäisen kerran, että haitarilla tosiaan voi ja saa soittaa muutakin kuin valssia, tangoa, humppaa... Eli soitettiin discoa, rockia jne. oikeastaan mitä vain. Lukioiässä oli sitten jo ravintolakeikkailun vuoro. Teemu alkoi keikkailla legendojen eli kovien paikallisten jazzmiesten Simo Peltolan ja Endo Mäkisen kanssa. Yhtyeen basistina oli Veli-Matti Tornikoski. Yhtye keikkaili pidemmän jakson 90-luvun ensimmäisellä puoliskolla ravintola Sevillassa lähes joka torstai. Yhtyeen ohjelmisto koostui pääosin jazzstandardeista.

KEIKALLA

[Dj Tempo – \(2000\)](#)

Sooloprojekti

Penseät Hevoset (2002)

Orkesterissa soittavat Tommi A. Lahtonen – lyömäsoittimet, Outi Airola – kitara ja laulu, Teemu Haapaniemi – koskettimet, haitari ja laulu, Marko-Tapio Kivelä – kitara, Ari Tarvainen – basso, Sami Heinonen – kitara ja laulu, Oona Airola – taustalaulu, Laura Airola – haitari ja taustalaulu.

Vuonna 2002 perustettu orkesteri esittää mm. Vladimir Vysotskyn, Hortto Kaalon sekä Violeta Parra`n musiikkia.

Myöhemmin yhtyeeseen on liittynyt Mikko Ilari Ojala – mandoliini. Yhtyeessä ovat lisäksi esiintyneet mm. Aino Häli ja Kari Mäkinen

[3T Project – \(2005\)](#)

Projektissa mukana olevat soittajat: Teemu Haapaniemi – ohjelmointi, Tero Moilanen – rummut ja Timo Kauppinen – kitara

Halkokarin Haukat (2019)

- [Soittolista](#)



Teemu Haapaniemi, Jarkko Penttinen ja Sami Kallvikbacka.
Kuva: Roni Isopahkala

KEIKALLA

MUU ÄÄNITETUOTANTO

[Illuminata - 2017](#)

[Lehtiartikkeli 1](#) / [Lehtiartikkeli 2](#) / [Lehtiartikkeli 3](#)

[Cohina - 2018](#)

[400 Unelmaa - 2019](#)

[Selfie \(of us\) - 2019](#) albumin julkaisu oli helmikuussa 2019, josta lisätietoja löytyy [täältä](#).

Triad - short film soundtrack - 2019

[Girls don't cry – short film soundtrack - 2020](#)

[D.I.M.O.S. \(Dimensions in music or sound\) - 2020](#)

[We - 2020](#)

[Space Dragon - 2021](#)

Haapaniemi - 2021

[Mainingit - Backwaves \(Waveback version\) – 2021](#)

- Tämä kappale on säveltäjänsä Kari Vahtialan tuella tehty. Kappaleen alkuperäisellä esityksellä Vahtiala sijoittui toiseksi vuoden 1987 Syksyn Sävelessä.

Teemun tuotantoon kuuluu lisäksi useita singlejä vuosien varrella